

# EXILE

SUBTERRANEAN HOMESICK MAGAZINE



## Òscar Briz - El soroll del nostre pas (EP) (2019)

👤 Juanjo 'Johnny JJ' 🕒 enero 18, 2019 📌 10's, 2019, EP, Juanjo Mestre, Novedad, Oscar Briz 🗨

No hay comentarios :



Título: El Soroll del nostre pas - Intérprete: Óscar Briz

Año: 2019 - Formato: EP

*...la raíz, la pura cepa que se halla en el pasado compartido, en nuestra historia personal, en aquellos discos de vinilo, en aquellas cintas de cassette, en aquellos libros que leímos, en... sí, esa es nuestra patria...*

Por **Juanjo Mestre**

Dicen que la patria se encuentra en el lugar donde naciste, dicen tantas cosas... Y sin embargo puedes sentirte como un extranjero entre los que hablan tu mismo idioma... La raíz, la pura cepa que se halla en el pasado compartido, en nuestra historia personal, en aquellos discos de vinilo, en aquellas cintas de cassette, en aquellos libros que leímos, en... sí, esa es nuestra patria.

A medida que me sumerjo entre los versos de "**Arrel**" me doy cuenta cuánto me identifico con esta canción, tanto que incluso no necesitaría música para reverenciarla. Aunque todo sea dicho, si sus versos vienen condimentados con una melodía de pop-rock artesanal, de powerpop melódico que sigue la rica tradición anglosajona de los años 80's y 90's, es entonces cuando la cosa pasa a mayores para un servidor, hasta incluso convertirse ya en seria candidata a mejor canción del, por ahora, incipiente año.



Queda claro que **Oscar Briz** comienza fuerte en el recién inaugurado 2019, siguiendo la impronta del anterior con aquel estupendísimo "**No caure es que m'agafes de les mans**", cogiéndole gustillo a esto de los EP's, un formato en alza cada vez más consolidado. Y para ello vuelve a estar acicalado por la artista algetense **Empar Boix** con otro fenomenal diseño de portada.



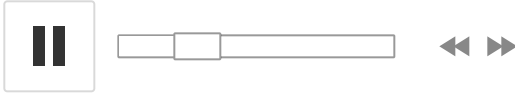
Se nota, se siente, se percibe el actual estado de creatividad y madurez en el que se halla el compositor de L'Alcudia. Prueba de ello está al oír (y sobre todo escuchar) "**En el cor de Babiló**" con una elaboradísima letra sobre ese chico que sale del pueblo y se queda fascinado por la gran ciudad.

Ahora bien, el tema que considero más contiene los secretos conceptuales de este EP y su sugerente título "**El soroll del nostre pas**" es "**Notes compartides**", puesto que son

aquellas grandes canciones que duermen y esperan un despertar, una resurrección, las que ponen el granito del aliciente y motivación que debe tener un artista que presuma de honestidad, actitud e integridad.

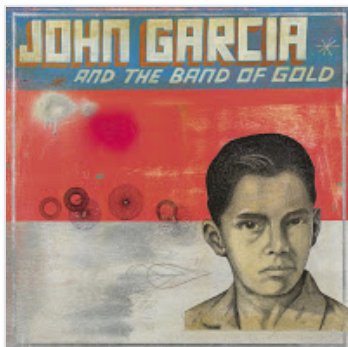
Otra melodía radiante y hermosa, complementando la estela de "T'Imagine" es "**Plens de sol**". Culmina el disco con "**Els gats**", balada para héroes y náufragos, entre nuevos horizontes y nuevas ilusiones, como por ejemplo las de **Òscar Briz** en una trayectoria de largo recorrido, todo un fondista que mantiene viva la llama sagrada del amor por la música de calidad y que, lo diré cuántas veces haga falta, debería ser sumamente apreciado en un estado español que valorase con igualdad real la gran riqueza de las diversas lenguas que actualmente forman parte del mismo.

**Òscar Briz- El sor...** buy share  
by Òscar Briz



1. L'Arrel	03:09
2. En el cor de Babiló	06:06
3. Notes Compartides	03:29
<b>4. Plens de sol de bon matí</b>	01:22 / 05:30
5. Els Gats	03:06

## Posts Relacionados



John Garcia And The Band  
Of Gold - ...



Cisco Fran & La Gran  
Esperanza Blan...



Baby Scream - Things u  
can say to a...



The Good, The Bad and  
The Queen - M...



No hay comentarios :

Publicar un comentario