

EXILE

SUBTERRANEAN HOMESICK MAGAZINE



BB Sin Sed - La dirección que no tomo (2019)

👤 Juanjo 'Johnny JJ' © enero 24, 2019. 💎 10's, 2019, BB Sin Sed, Juanjo Mestre, LPs, Novedad 💬 1 comentario :



Título: **La dirección que no tomo** - Intérprete: **BB Sin Sed**

Año: **2019** - Formato: **Álbum**

Sello: **The SinFreno Company Records**

Canciones: 1. *Cruz, clavos y gasolina* / 2. *Estatua de sal* / 3. *Elige vida o muere* / 4. *Tarto de amor mestizo* / 5. *La dirección que no tomo* / 6. *Las llamas del dolor* / 7. *El amor nos disuelve* / 8. *El perro negro* / 9. *Balarrasa* / 10. *Dime que te vas*.

...guarda lógicos detalles de su anterior legado discográfico y, al mismo tiempo, muestra una faceta renovadora, rupturista y de crudeza, a medio camino entre el rock urbano nacional más desbocado y el punk-rock más elaborado...

Por **Juanjo Mestre**

Vuelven los de **Sabadell** con nuevo álbum de estudio y eso es una buena noticia para los sedientos que siempre hemos pensado que era una de esas bandas de culto que deberían haber obtenido mayor reconocimiento y popularidad. Junto a tres de los miembros originales como son **Xavi Vendrell**, **Josep María 'Remember' Recordá** y **Feliu Pla** (voz, guitarra y batería respectivamente) se incorpora al bajo **Enric Vilá**.

A pesar del importante trecho en el tiempo que separa su pareja de álbumes ochenteros (el homónimo del 87 y "**Sed de Sed**" del 89) o noventeros ("**Casa Doce**" del 91 y "**Ahora**" del 97) se podía llegar a



vislumbrar este retorno teniendo en cuenta el emotivo y reivindicativo single en catalán "**Rosa de foc**" o las esporádicas últimas apariciones en directo desde el 2015 que obtuvieron buena acogida y buenas críticas.

En líneas generales podríamos decir que "**La dirección que no tomo**" de **BB Sin Sed** guarda lógicos detalles de su anterior legado discográfico y, al mismo tiempo, muestra una faceta renovadora, rupturista y de crudeza, a medio camino entre el rock urbano nacional más desbocado y el punk-rock más elaborado. Es precisamente esa conjunción lo que refleja una valentía e inconformismo que, a estas alturas de la vida y de la evolución musical, es merecedora de bastantes elogios. Digo esto porque podemos mirar a nuestro alrededor o en el pasado más inmediato y resulta complicado hallar un álbum que guarde similitudes con el que nos ocupa.

"**He vuelto al mundo, hermano**", para derribar puertas, en el burdel del tiempo y en el estercolero de la Humanidad. Los que somos amantes de los **Stooges** estamos de enhorabuena, porque con esa declaración de intenciones en "**Cruz, clavos y gasolina**" comienza el disco. Ahora bien, para punk-rock atípico tenemos "**Elige vida o muere**",

donde a través de un curioso listado retratan la deriva social, cual si la huida hacia lo que está fuera de los márgenes y límites de lo políticamente correcto no fuese tan nocivo. En esa marginalidad también se revuelve "**Tarot de amor mestizo**".



Por supuesto es indispensable mencionar expresamente un temazo de tomo y lomo como "**Estatua de sal**", primero porque fue el escogido como single de promoción

previa, segundo porque en un cruce de sueños, lujuria, tormentas y desconsuelo encaja con la parte más melódica de sus añejas canciones, y tercero porque, a tenor del resultado final, parece una trampa, una argucia, ya que salvando "**El amor nos disuelve**" se aleja del resto. Digamos que esa es la dirección que acabaron por esquivar.

También, en una línea lírica similar a las del anterior párrafo está la lasciva "**El perro negro**" o, con mayores dosis de rock 'n' roll clásico "**Las llamas del dolor**" y "**Balarrasa**", esta última con un riff contagioso que me recuerda a alguno de los éxitos de Los Ronaldos.

Otros temas muy personales y a mi gusto muy destacables son el que da título al disco o el colofón "**Dime que te vas**", con el que se completa un trabajo que mira hacia nuevos horizontes, los de continuar demostrando que **BB Sin Sed** permanecen vivos y coleando.

BB SIN SED - Estatua de sal - Video Oficial



Posts Relacionados
