

EXILE

SUBTERRANEAN HOMESICK MAGAZINE



Lagartija Nick - Crimen, sabotaje y creación (2017)

Juanjo 'Johnny JJ' · noviembre 07, 2018 · 10, 2017, Juanjo Mestre, Lagartija Nick, LPs · No hay comentarios :

Revolcarse en la arena hasta ensuciarse. Ensuciarse hasta la médula. Hasta salir de su centro. Nuestro teatro es el teatro bajo la arena. Hemos cavado un túnel para oír la voz de los sepulcros. Hemos llegado al sepulcro para levantar el telón. Siguen sangrando las heridas.

La canción es nuestro espacio. La canción que muestra las dimensiones de lo humano. Nuestras raíces se hacen más profundas y escarban en la historia para hacer muestra la canción del tiempo. La revolución de lo vivo contra lo muerto. Suenan voces, cuerpos, caídas. La muerte del que hace ruido no es muerte sino savia que alimenta la flor y el espino. La realidad pide autenticidad. Autenticidad en el arte, autenticidad en la vida. Los sociólogos clavan sus banderas. Los artistas fluyen por las grietas abiertas.

Política para decir cosas de todos. Preguntas para incomodarte. ¿Privacidad? ¿Decimos público. Levántate tú también. Nadie nos comeneta. La política interesa a todos.

Política para decir cosas de todos. Preguntas para incomodarte. ¿Privacidad? ¿Decimos público. Levántate tú también. Nadie nos comeneta. La política interesa a todos.

...una obra descomunal. Su lírica sumamente elaborada, su tremenda vehemencia guitarrera, su posicionamiento social, sus pinceladas místicas...

Por **Juanjo Mestre**

Este próximo 10 de noviembre se cumple un año justo desde que se publicó "**Crimen, sabotaje y creación**", el álbum con el que **LAGARTIJA NICK** volvía al candelero musical tras su anterior "**Zona de conflicto**" en el 2011.

Hablamos de un retorno que, de entrada, tras tanto tiempo sin grabar, podía generar dudas. Junto al compositor, vocalista y bajista **Antonio Arías** se hacían cargo de las guitarras **Juan Codorniu** y **Miguel Angel Rodriguez Pareja**. Con **Eric Jiménez** a la batería se completaba la formación original de la inicial trilogía discográfica de los granadinos, formada por "**Hipnosis**", "**Inercia**" y "**Su**". Al cuarteto se sumaba la puntual participación de **JJ Machuca** con los teclados.



Casi inmediatamente después de su publicación se disipó cualquier tipo de recelos o dudas mencionadas en el anterior párrafo. Ahora, un año después, con esa mejor vista panorámica que ofrece el tiempo, considero que "**Crimen, sabotaje y creación**" es una obra descomunal. Su lírica sumamente elaborada, su tremenda vehemencia guitarrera, su posicionamiento social, sus pinceladas místicas... Todo ello y mucho más son argumentos suficientes para elevarlo a los altares de los mejores discos nacionales, máxime si hablamos de los que pertenecen a la presente década del S.XXI.

Lagartija Nick - La Leyenda De Los Hermanos Quero (Audio)



Entre los temas que ofrecen mayor actitud reivindicativa podríamos situar el trallazo inicial que lleva por título "**Mapa de Canadá**", así como "**La soledad es política**" o "**Europa, Europa**". Y por supuesto también dos temas donde la contribución folclórica proporciona una extraordinaria originalidad al rock alternativo marca de la casa. Hablo de "**Soy de otra Andalucía**" y de "**La leyenda de los Hermanos Quero**". Por cierto, este

último apunta claramente a formar parte de lo más granado y selecto del cancionero español, y en el que se rinde homenaje a la resistencia de aquellos maquis que lucharon por la libertad contra la represión franquista.



Más material. A dos temas sumamente enérgicos ("Agonía, agonía" y "Nuda vida") se añaden cuatro sublimes cortes de profundo y penetrante contenido

existencialista, como

son "Analema", "La ira de noviembre", "La canción del tiempo" o "El teatro bajo la arena", inspirada esta última en sepulturas y fuerzas ocultas de las comedias imposibles de **Federico García Lorca**.

Además, en la versión digital de este álbum se incluye un conmovedor temazo como es "Exilio/adagio", dedicado a **Jesús Arias**, el hermano de Antonio que falleció en el 2015, y también incorporado en el EP "El testamento del sol" que ha visto la luz durante el año en curso.

Estamos pues ante una obra que crece y crece a través de sucesivas audiciones, hasta convertirse en pura y dura adicción. Y es que ensamblando pieza tras pieza de punk-rock y de rock alternativo culmina una creación que se aleja de todo y que debería obtener unánime reconocimiento por actitud, calidad, ingenio e innovación.

* Texto: **Juanjo Mestre**

Lagartija Nick - Mapa De Canadá



Lagartija Nick - Crimen, sabotaje y creación (2017)