



Inicio » 10's » 2018 » JJ » Lanuca » LANUCA - Rémora (2018)

LANUCA - Rémora (2018)

1

Juanjo Mestre 13.11.18 10's, 2018, JJ, Lanuca



Título: **Rémora**

Intérprete: **Lanuca**

Año: **2018**

Formato: **Álbum**

Sello: **Bonavena Música**

Canciones: **1. Durazno / 2. Himalaya / 3. Hasta Orión / 4. Polvo raso / 5. 8.000 m2 / 6. El Monte de Venus / 7. 19.49 / 8. Piel con piel / 9. 150 Km/H / 10. Sacramento**

...otra vez la sensibilidad, la innovación y la calidad confluyen en un universo que parece paralelo a todos los tópicos que nos rodean cual si fuera un viaje mágico o cósmico...

Por **Juanjo 'Johnny JJ'**

Con cada nueva publicación discográfica de **Ángela Bonet** a través de su alter ego **Lanuca** resulta evidente que la valenciana se está haciendo con un hueco en el mundillo musical de una minoría selecta que sabe apreciar lo original de su propuesta.

En "**Rémora**" otra vez la sensibilidad, la innovación y la calidad confluyen en un universo que parece paralelo a todos los tópicos que nos rodean cual si fuera un viaje mágico o cósmico. En esta ocasión diría que se aleja de la faceta más minimalista de Lou Reed que exploró en el "**Tibia turbia**" (2017) para infiltrarse en atmósferas que se aproximan a la línea más delicadamente experimental de Brian Eno en el segundo lustro de los setenta. Para ello se acompaña de nombres como **Ernest Aparici** con la trompeta, **Santi Serrano** con la batería, **Vanessa Juan** con

el chelo, **Ana Santos** con el sintetizador y **Manolo Bertrán** con la guitarra.

De su contenido más detallado podríamos decir que en "**Durazno**" hay aires orientales, místicos y de gravitación, como si la vida pendiera de un fino hilo y tratase de crear perdurabilidad de hechos cotidianos en la memoria. Con "**Himalaya**" incide todavía más en esa sensación espacial donde lo sentimental y emotivo retozan plácidamente en un ritual de la madre naturaleza.



Lanuca - Himalaya



La existencia de mayor ternura vocal junto a elementos instrumentales electrónicos se concentra en una delicatessen de marcado carácter espiritual o contemplativo, como es "**Polvo raso**" y que, con la caja de ritmos y esos teclados acompañantes, podría evocar incluso en algún momento a las inolvidables primeras "**Alas sobre el mundo**" de Aviador Dro. Precisamente esos aires de primitiva electrónica también se dan cita en el instrumental "**19.49**"

Asimismo es muy destacable cuando hace nuevamente acto de presencia esa especie de cortejo guitarrero, bien en vuelo sideral ("**Hasta Orión**"), bien en los exquisitos instrumentales "**8.000 m2**" y "**150 Km/h**" o bien en esas nuevas aproximaciones a intimidades de la anatomía humana como son "**El monte de Venus**", "**Piel con piel**" y "**Sacramento**".

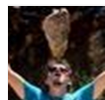
En definitiva "**Rémora**" es eso, un tesoriillo repleto de magnetismo para levitar a un palmo de la tierra. Muy recomendable para cerrar ventanas y gozar entre habitáculos interiores con sus refinadas y deliciosas introspecciones.

Lanuca - Piel con Piel



LANUCA - Rémora (2018) Juanjo Mestre

★★★★☆4



Juanjo Mestre

Redactor

y publicado [13.11.18](#)  

Etiquetas: 10's , 2018 , JJ , Lanuca

Me gusta 60



Tweet

Compartir este artículo en:

Facebook

Google+

Twitter

Pinterest

Síguenos en:

