

# EXILE

SUBTERRANEAN HOMESICK MAGAZINE



## The Goon Sax - We're not talking (2018) + Spanish Tour

👤 Juanjo Mestre 🕒 octubre 02, 2018 📌 10's, 2018, Giras y Conciertos, Goon Sax, Juanjo Mestre, LPs, news, Novedad 💬 No hay comentarios :



*...desinhibición juvenil, melodías agridulces en otro trabajo de jangle-pop altamente recomendable...*

Por **Juanjo Mestre**

Vuelven a la carga los mozalbetes australianos de The Goon Sax después del excelente debut **"Up to anything"**. Y podemos confirmar otra vez que han cumplido con buena nota a pesar de las altas expectativas que suponía publicar este segundo álbum



Desinhibición juvenil, melodías agrídulces en otro trabajo de jangle-pop altamente recomendable.

Con **"We're not talking"** demuestran **Louis Forster** (hijo de **Robert Forster**), **James Harrison** y

**Riley Jones** que son alumnos aventajados de esa escuela australiana.

Entre las influencias aussies destacan The Go-Betweens, The Clean o The Bats, a las que se podrían añadir también nombres como The Feelies, Galaxie 500, Modern Lovers, Belle and Sebastian, The Pastels, Dick Diver, Twerps...

Entre armonías refrescantes y estribillos pegadizos destacan los dos temas extraídos como singles promocionales de **"Make times 4 love"** y **"She knows"**. El resto es un par de baladas, **"Somewhere in between"** y **"Now you pretend"**, gemas como **"Love lost"**, **"Losing myself"** o **"We can't win"**, **"Strange light"**, **"Sleep EZ"**, **"A few times too many"** o **"Get out"**, hasta rematar con el dueto vocal **"Till the end"**, cierre de un trabajo que los coloca como una de las mejores promesas juveniles de calidad en los últimos tiempos.

**4 fechas y cuatro lugares con enlaces a sacar entradas:**

**4 de octubre - La Lata de Bombillas - Zaragoza. Entradas Entradium aquí**

**5 de octubre - Sala Dabadaba - Donosti. Entradas Tickets Dabadabas aquí**

**6 de Octubre - Sala Vol - Barcelona. Entradas Lafluent aquí.**

**7 de Octubre - Loco Club - Valencia. Entradas eventbrite aquí.**