

# EXILE

SUBTERRANEAN HOMESICK MAGAZINE



## Chocolate Watchband - This is my voice (2019)

👤 Juanjo Mestre 🕒 marzo 15, 2019 🎧 10's, 2019, Chocolate Watchband, Juanjo Mestre, LPs, Novedad 💬 No hay comentarios :



Título: **This is my voice** - Intérprete: **Chocolate Watchband**

Año: **2019** - Formato: **Album**

Sello: **Dirty Water Records**

Canciones: **1. Secret Rendezvous 2. Judgement Day 3. This Is My Voice 4. Trouble Everyday 5. Take A Ride 6. Talk Talk 7.**

**Bed 8. Bombay Pipeline 9. Desolation Row 10. I Can't Seem To Make You Mine 11. Till The Daylight Comes**

*...el resultado en estos viejunos de alma joven es portentoso, entre el garage, la psicodelia oriental y las enseñanzas de Bo Diddley...*

Por **Juanjo Mestre**

Veinte años sin grabar (desde el "Get away" del 99) y muchos más desde que vivieron sus años dorados en los 60 como banda de garage y proto-punk, concretamente con la gloriosa trilogía sixtie formada por "No way out", "The inner mystique" y "One step beyond".

Junto a los miembros originales **David Aguilar** y **Mark Loomis** anda como bajista y productor **Alec Palao**. A ellos se une **Gary Andrijasevich** y **Derek See**.

Tal y como sucedió hace cuatro años con los históricos **The Sonics** el resultado en estos viejunos de alma joven es portentoso, entre el garage, la psicodelia oriental y las enseñanzas de **Bo Diddley**.



"**Secret rendezvous**" es un pepinazo memorable de la mejor y más sucia escuela garajera. Tremendo por su parte es esa especie de blues lisérgico ("**Judgement day**", "**Bed**" o, muy especialmente, el instrumental "**Bombay pipeline**"). Pasado también por un tamiz de alucinación eufórica que crece y crece es "**This is my voice**", el megatemazo que da título al álbum.

Entre guitarras y armónica que se retuercen en un garage de pura cepa tenemos el "**Trouble everyday**" de **Frank Zappa** con **The Mothers of Invention**, a la que se suma otra versión, el "**Talk talk**" de **The Music Machine**. Por su parte "**Take a ride**" es la clara demostración de la influencia del arquitecto del rock, San **Bo Diddley**.

La recta final es de traca. Maravillosas las versiones del "**Desolation row**" de **Bob Dylan** y del "**I can't seem to make you mine**" de **The Seeds** hasta rematar este discazo con un tema propio espectacular, "**Till the daylight comes**".

Sí, va a ser muy difícil, prácticamente imposible que lo supere otro disco garagero del año en curso. **Chocolate Watchband** son unos maestros, a los suficientes no nos caben