



Inicio » conciertos » Goon Sax » JJ » Standby Connection » Con The Goon Sax & The Standby Connection (crónica concierto Loco Club, 7-10-2018)

Con The Goon Sax & The Standby Connection (crónica concierto Loco Club, 7-10-2018)

1

Juanjo Mestre 8.10.18 conciertos , Goon Sax , JJ , Standby Connection



Concierto: **The Goon Sax + The Standby Connection**

Lugar: **Loco Club (Valencia)**

Fecha : **7 de Octubre del 2018**

...de ese penetrante sonido con The Standby Connection que evocaba la vertiente velvética de Dean Wareham o The Feelies al jangle-pop aussie, heredero de Go-Betweens, con las melodías agridulces de The Goon Sax...

Por **Juanjo 'Johnny JJ'**

No es frecuente por estos lares ver grupos australianos en directo. Mucho menos si pertenecen a las nuevas hornadas generacionales de jóvenes promesas emergentes de un jangle-pop que siempre encuentra esperanzadores representantes. Motivo por el cual resultaba muy apetecible asistir a uno de los cuatro conciertos que **The Goon Sax** tenían previsto realizar en su gira española durante el presente mes de octubre.

Sin embargo la más grata sorpresa del evento para el que suscribe fueron los teloneros **The Standby Connection**. Los valencianos ofrecieron un concierto corto pero tremendamente eléctrico y muy intenso. Toda una osadía eso de casarse inicialmente el **"Halloween"** de **The Dream Syndicate**, razón más que suficiente para prestarles toda la atención.



El resto del repertorio por parte de la banda compuesta por **Miguel Matallín**, **Ramón Manzaneda**, **Paco Grande** y **Jesus Sáez** fue media docena de latigazos, la mayoría de ellos pertenecientes a su reciente álbum del pasado año "Ace tone", junto a piezas más antiguas del Ep "Someday". De todas ellas destacaría principalmente "**With you**" y "**Hesperidin**".

Y de ese penetrante sonido con **The Standby Connection** que evocaba la vertiente velvética de **Dean Wareham** o **The Feelies** al jangle-pop aussie, heredero de **Go-Betweens**, con las melodías agrisudces de **The Goon Sax**.



El trío de mozalbetes formado por **Louis Forster**, **James Harrison** y **Riley Jones** ofreció un concierto que, tal y como se puede expresar en estos casos, no fue nada del otro mundo. Bastante normalillo, hasta incluso me atrevería a decir que con poca capacidad de conexión con el personal asistente al **Loco club de Valencia**. En todo caso destacaría esa onda espontánea juvenil de una banda con carisma pero en fase de crecimiento a la que le queda

bastante que rodar. Por el momento me parecen más interesantes en estudio que en directo.

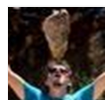
Del nuevo disco "**We're not talking**" que venían a presentar desfilaron "**Get out**", "**Sleep EZ**", "**A few times too many**", y posiblemente las más destacables "**Strange light**" con **Riley** a la voz principal, "**Love lost**", "**Make time 4 love**" y "**She knows**", mientras que del estupendísimo debut se sumaron "**Sometimes accidentally**", "**Sweaty hands**"... Lo dicho, sin tirar cohetes con ellos aunque pasamos un rato satisfactorio, seguro que mejor que viendo la tele.



Con The Goon Sax & The Standby Connection (crónica concierto Loco Club, 7-10-2018) Juanjo

Mestre

★★★★☆4



Juanjo Mestre

Redactor

y publicado 8.10.18.

Etiquetas: conciertos , Goon Sax , JJ , Standby Connection

Me gusta 55



Tweet

Compartir este artículo en:

Facebook

Google+

Twitter

Pinterest

Síguenos en:



Te pueden interesar aquí