

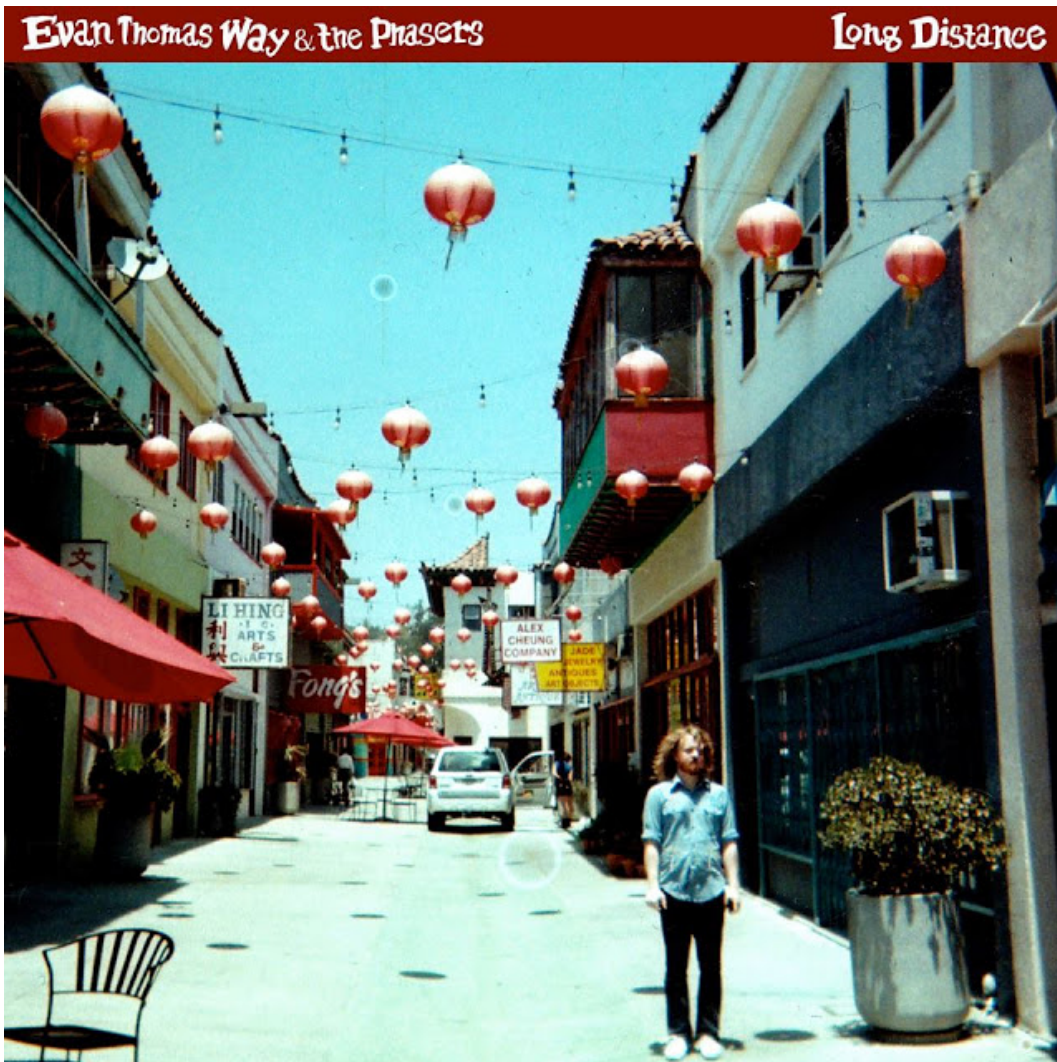
EXILE

SUBTERRANEAN HOMESICK MAGAZINE



Evan Thomas Way & The Phasers - Long distance (2019)

👤 Juanjo Mestre 🕒 [marzo 04, 2019](#) 💎 10's , 2019 , Evan Way , Juanjo Mestre , LPs , Novedad 💬 No hay comentarios :



Título: Long Distance - Intérprete: **Evan Thomas Way & The Phasers**

Año: 2019 - Formato: **Album**

Sello: **You are The Cosmos**

Canciones: 1. *Don't surprise me* 2. *Maybe tomorrow* 3. *Life* 4. *Long distance* 5. *Don't fall away* 6. *Gone* 7. *Hope* 8. *Change your mind* 9. *Fire at the end of the line* 10. *Seventeen*

...habitual riqueza melódica a partir de su aterciopelada voz y de esas armonías marca de la casa, pero con rasgos y características más profundas e íntimas, transmitiendo serenidad y consuelo cual si fuera un arrullo que sirve de abrigo a los más necesitados....

Por **Juanjo Mestre**

Ellas estaban cuidadosamente guardadas, esperando el momento, con la esperanza de que algún día vieran la luz. Más o menos así se podría explicar el proyecto que ha iniciado **Evan Way**, paralelamente a su banda **The Parson Red Heads**, aunque todo sea dicho, ya hubo un escaqueo digital muy personal a finales del 2014 que llevó por título "Only light".

Y para llevarlo a buen fin ha sido escoltado ahora por **The Phasers** (**Raymond Richards** a la guitarra, **Adam Beam** a la batería, **Alex Chapman** al bajo, **Michael**



Blake y **Eric Earley** al órgano y **Ben Latimer** al saxofón).

Digamos que el de **Portland** mantiene en "**Long distance**" su habitual riqueza melódica a partir de su aterciopelada voz y de esas armonías marca de la casa, pero con rasgos y características más profundas e íntimas, transmitiendo serenidad y consuelo cual si fuera un arrullo que sirve de abrigo a los más necesitados.

Un inicio como "**Don't surprise me**" posee impacto súbito para aquellos suficientes que apreciamos este tipo de melodías. No en vano es la que ha servido de promoción previa por parte del siempre recomendable sello "**You are the cosmos**".

Evan Thomas Way & The Phasers ...



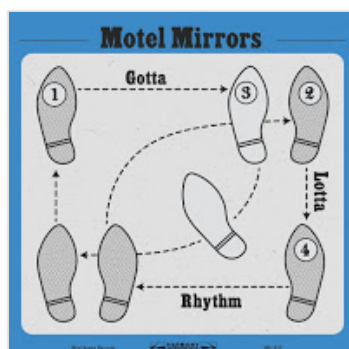
De los temas que lo integran son hondas, sensibles e intensas **"Maybe tomorrow"**, **"Don't fall away"**, **"Change your mind"** o **"Fire at the end of the line"**. Por supuesto tanto o más apasionada que las anteriores son dos baladas acústicas como **"Life"** y **"Hope"** o una pletórica guitarrera como la que da título al álbum.

Pero si tengo que destacar algún tema me quedo con la bellísima **"Gone"** con esos fabulosos adornos de saxofón o esa barbaridad acústica repleta de melancolía que es **"Seventeen"**. Sí, sin lugar a dudas la vida tiene mejor sentido a partir de estas humildes composiciones, y mucho más a través de sucesivas escuchas.

EVAN THOMAS WAY & THE PHAS...



Posts Relacionados



Motel Mirrors - Gotta lotta rhythm ...



The Popravinas - Willy Nilly (2019)



Entrevista a Evan Way (The Parson R...