

# EXILE

SUBTERRANEAN HOMESICK MAGAZINE

## Crónica concierto The Waterboys en Auditorio Burjassot (València) (27-6-2019)

👤 Juanjo Mestre 📅 junio 28, 2019 📌 Crónicas conciertos , Juanjo Mestre , Waterboys\_The 🗨 No hay comentarios :



*...para colmo pusieron la guinda del concierto con una monumental versión del "Jumpin' Jack Flash" de Sus Majestades los Stones antes del*

*ineludible "The whole of the moon". Después la habitual y consabida sensación de que la Big Music se conserva fresca y lozana...*

Por Juanjo Mestre

Pasan los años, los lustros, las décadas... y ahí están, evidenciando con cada nueva gira que el tiempo no resiente ni un ápice el espíritu original de **The Waterboys**. Seguramente la renovación constante de su repertorio en directo, debido a la regular publicación de novedoso material discográfico, unido a la profesionalidad y al carácter perfeccionista de **Mike Scott** sean algunas de las causas por las que los escoceses mantienen un nivel atípico de majestuosa atemporalidad que convierte en inolvidables y diferentes cada una de sus giras.

Es precisamente esa clave, la de la combinación y el impecable acoplamiento de las más recientes cantinelas con algunos de sus incontestables e impercederos hits del pasado, lo que permite hacer más atrayente la



asistencia a sus conciertos. Prueba de ello fue el pistoletazo de salida en el **Auditorio de Burjassot** con "**Where the action is**", un auténtico himno que además da título al nuevo álbum del año en curso, del que por cierto solamente se sumaría más tarde a esta digna causa "**In my time on earth**".

Tras dos clasicazos de los primeros tiempos ochenteros como "**All the things she gave me**" y "**A girl called Johnny**" se sucedieron melodías actuales y modernas como "**Nashville, Tennessee**" y "**Out of all this blue**" del 2017 o "**Still a freak**" del 2015.



Pero fue en el núcleo central del evento, con la frenética y apasionada "**Medicine bow**", así como con esa maravilla del cambio de siglo que fue "**Let it happen**", cuando la temperatura subió a esos niveles

estratosféricos que siempre logra el incombustible fisherman-star, brillantemente escoltado por **Steve Wickham** al violín, **Ralph Salmins** a la batería, el **Brother Paul** a los teclados y **David Hood** al bajo. En una peculiar y sugestiva versión acústica de "**The pan within**" y en tres tradicionales de su catálogo del 88 como "**When ye go away**", "**Dunford's Fancy**" y "**Fisherman's Blues**" resultaron extraordinariamente eficaces para alcanzar un elevado estado de conexión y comunión con la concurrencia.

Para colmo pusieron la guinda del concierto con una monumental versión del "**Jumpin' Jack Flash**" de Sus Majestades los Stones antes del ineludible "**The whole of the moon**". Después la habitual y consabida sensación de que la Big Music se conserva fresca y lozana, y de que **The Waterboys** son palabras mayores en la historia del rock.

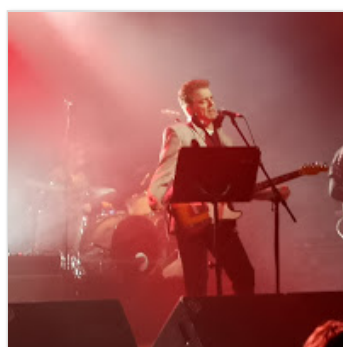
### THE WATERBOYS - The Whole Of The Moon (Live Burjassot...



Crónica concierto The Waterboys en Auditorio Burjassot (València) (27-6-2019) // por Juanjo Mestre

★★★★★5

#### Posts Relacionados



Crónica del concierto de Jaime Urru...



Con Guttercats (crónica conciertos ...



Crónica del concierto de Teenage Fa...



Danny 'O' & The Astrotones - Introd...